

INFORMATIE VOOR JURYLEDEN

Tijdens de Nationale Voorleeswedstrijd hebben de jury's een leuke maar zware taak. Het is belangrijk dat alle jury's, dus ook die op school, op dezelfde manier over de prestaties van kinderen oordelen en altijd het officiële juryformulier gebruiken.

Stemmetjes

Voor veel kinderen is het gebruik van stemmetjes een valkuil. Ze overdrijven te veel en keren niet steeds terug naar hun eigen stem. Om die reden wordt dit afgeraden en – behalve als een deelnemer dit volledig beheerst- niet positief beoordeeld. Dit geldt zeker voor 'toneelspel' Werken met toonverschil is genoeg.

Welke boeken en fragmenten kiezen deelnemers?

- In de provinciale en landelijke finale zijn A-boeken **niet toegestaan**. Bij geen enkele ronde mogen zelfgeschreven boeken, prentenboeken, tijdschriften, gedichten, schoolboeken of fotokopieën worden voorgelezen. E-boeken mogen wel.
- Een voorleesboek in dialect is alleen toegestaan tijdens de schoolronde en vervolgrondes, niet tijdens de provinciale- en landelijke finale.
- Het fragment uit een boek wordt in zijn geheel voorgelezen. Er mogen geen stukken worden weggelaten.
- Er wordt een afgerond fragment voorgelezen met een begrijpelijke hoeveelheid personages . een open einde mag. De fragment keuze is nooit doorslaggevend in de beoordeling. De voorleeskwaliteiten wel.

Hoe lang mag een deelnemer voorlezen?

Het voorlezen of vertellen van de inleiding plus het fragment mag **maximaal** vijf minuten in beslag nemen. Het minimum is drie minuten.

Wat zegt een deelnemer in de inleiding?

- Titel van het boek, auteur (eventueel illustrator), en (heel kort!) wat er vooraf is gegaan aan het voorgelezen fragment zodat luisteraars snappen waar het verhaal over gaat. De deelnemer mag dit ook opschrijven en oplezen.
- Waarom hij/zij dit boek gekozen heeft en eigen naam, naam school en plaats. Een deelnemer wordt niet aferekend op zijn/haar inleiding.

Werkwijze van de jury

- De jury is ruim op tijd aanwezig en bespreekt van te voren de beoordelingscriteria (juryformulier).
- De jurybegeleider bespreekt de wijze van beoordelen: worden de punten opgeteld? Worden eerst de afvallers geselecteerd? Kiest iedereen een nummer 1, 2, en 3 en wordt dit vervolgens besproken? Wat gebeurt er op welk jurymoment/in welke pauze? De tijdsdruk is altijd hoog!
- De juryvoorzitter laat weten dat over alle kandidaten of over de nummers 1,2 en 3 kort iets positiefs wordt opgeschreven dat de jury kan melden bij de prijsuitreiking. De jury geeft geen negatief commentaar ook niet in de vorm van 'tips'.
- De jury verdeelt tijdens het voorbereidende overleg, de taken bij de prijsuitreiking.

Waar let de jury vooral op?

- Duidelijk en rustig spreken.
- Het publiek kunnen meeslepen in het verhaal.
- De juiste klemtonen.
- Contact met het publiek, af en toe de luisteraars aankijken.
- Eigen stem gebruiken. Een goede voorlezer blijft dicht bij zijn/haar eigen stem en gebruikt bijvoorbeeld kleine verschillen in tempo, leest iets harder of iets zachter om een sfeer of emotie duidelijk te maken. Het gebruik van stemmetjes is niet verboden maar wel een valkuil voor de meeste kinderen (zie ook: 'Stemmetjes')
- Niet schreeuwen.
- Geen toneelspel met (grote) gebaren.
- Af en toe verspreken is niet erg en wordt niet negatief beoordeeld.

Laatste tip voor juryleden: luister eerst even voordat je begint met het geven van punten. In het begin zijn de voorlezers vaak nog zenuwachtig.

JURYFORMULIER

Naam voorlezer

Titel boek/naam auteur

	Matig -6 -	Voldoende -7-	Goed -8-	Uitstekend -9-	Perfect -10-	opmerking
1. De nadruk wordt steeds op de goede plaats gelegd.						
2. Er zijn tempowisselingen waar dat nodig is						
3. Het stemgebruik past bij het verhaal.						
4. De emotie wordt juist overgebracht.						
5. De kandidaat kijkt het publiek zo nu en dan eens aan.						
6. Het publiek wordt helemaal meegevoerd in het verhaal.						
7. De kandidaat is verstaanbaar .						
8. De fragmentkeuze is ... (denk aan: originaliteit, mooi geheel of spannend open einde)						
PUNTENTOTAAL						

Deze kandidaat maakt **kans te winnen**.

0 nee 0 ja, misschien op plaats (1, 2 of 3)